マトリックスミキサー
ENX-3300

取扱説明書
（保証書付）

このたびは、マトリックスミキサーをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。

目次

安全上のご注意・・・

⚠警告

この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

異常が起きたときは、ただちに使用をやめる

煙が出ている、においや音がする、水や異物が入った、落として破損したなど、火災・感電の原因となります。ただちに電源プラグをコンセントから抜いて、販売店などにご連絡ください。

分解／改造はしない

火災・感電の原因となります。修理や点検は、販売店などにご依頼ください。

異物を入れない／濡らさない

水や金属が内部に入ると、火災・感電の原因となります。ただちに電源プラグをコンセントから抜いて、販売店などにご連絡ください。

通風孔をふさがない

通風孔をふさぐ、ものをのせたり通風を悪くすると内部に熱がこもり火災の原因となります。

電源コードを傷つけない

電源コードの上に重いものをのせたり、無理に曲げたり、ねじったり、引張ったりすると、火災・感電の原因となります。電源コードが傷んだら(芯線の露出、断線)販売店などに交換をご依頼ください。

表示された電源電圧以外の電圧で使用しない

火災・感電の原因となります。

雷が鳴り出したら、接続コードや電源プラグには触れない

感電の原因となります。

ラックにマウントする際はラックの説明に従って金具類を正しく使用し、固定してください。取付けに不備があると落下したりしてけがの原因となります。

⚠注意

この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

湿気やほこりの多い場所、油煙や湯気が当たるような場所に置かない

火災・感電の原因となることがあります。

不安定な場所に置かない

落ちたり、倒れたりしてけがの原因となることがあります。

工事は工事店に依頼する

工事には、技術と経験が必要です。火災・感電、けが、器物損壊の原因となります。工事店にご相談ください。

異常に温度が高くなる場所に放置しない

窓を閉めきった自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。キャビネットや部品に悪い影響を与え、火災の原因となることがあります。

長期間使用しないときは、必ず電源プラグをコンセントから抜く

火災の原因となることがあります。

お手入れの際は電源プラグをコンセントから抜く

感電の原因となることがあります。

電源を入れる前には音量を最小にする

突然大きな音がでて聴力障害などの原因となることがあります。

電源コード、スピーカーコードを熱器具に近づけない

コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。

⚠注意

この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

長時間音が歪んだ状態で使わない
スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。

濡れた手で、電源コードを抜き差ししない
感電の原因となります。

電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない
コードが傷つき、火災、感電の原因となります。必ずプラグを持って抜いてください。

電源プラグは根元まで確実に差し込む
差し込みが不完全ですと、感電や発熱による火災の原因となります。

移動するときは、コード類を傷つけない
移動させる場合は、電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続コードを外してから行ってください。コードが傷つき、火災、感電の原因となることがあります。

この機器に乗ったり腰掛けたりしない
特にお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりして、けがの原因となることがあります。

オーディオ機器、外部スピーカー等の機器を接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明に従って接続してください。

1年に一度くらいは内部の掃除を工事店などにご相談ください。内部にほこりのたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨時の前に行うと、より効果的です。なお、掃除費用については工事店などにご相談ください。

設置・使用上のご注意

●入力線と出力線は近づけますと発振する恐れがありますので、できるだけ離して配線してください。
特にラックに組み込むときにはご注意ください。
●EIAラックに組み込む場合は、本機の上下段には必ず、1U以上の間隔を開けてください。
別売の換気パネル ASB-102F（別売品）などを取り付けることをおすすめします。
●次のような場所では使用しないでください。誤動作、故障、漏電の原因になります。
・使用温度範囲をこえる場所／使用湿度範囲をこえる場所／屋外などの雨や日光に直接当たる場所／結露が生じる場所／亜硫酸ガスやアンモニアなどの腐食性ガスが発生する場所／激しい振動や衝撃が発生する場所
●本機を雑音発生の原因になる機器※の近くには設置しないでください。
※高周波機器（乾燥機、医療機器など）、電気溶接機、ブラッシングモーター、自動車の通る道、携帯電話機、デジタル機器（コンピューター、電子楽器など）、空気清浄器。

免責事項について

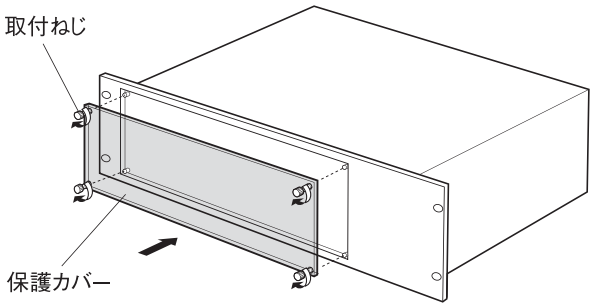
当社は下記の事項に関して一切の責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。
①お客さまの故意、過失、誤用、その他異常な条件下での使用による損害または本製品の破損など
②本製品に直接または間接に関連して生じた、偶発的、特殊的、または結果的損害・被害
③本製品のお客さまご自身による修理、分解または改造が行なわれた場合、それに起因するかどうかを問わず、発生した一切の故障または不具合により生じた損害
④本製品の故障・不具合を含む何らかの理由または原因により、使用ができないことなどによる不便・損害・被害
⑤第三者の機器と組み合わせたシステムによる不具合、あるいはその結果被る不便・損害・被害

本機を長期間お使いの場合は

本機を安全に使用していただくために、販売店または工事業者による定期的な点検をおすすめします。
外観上は異常がなくても、使用条件によっては部品が著しく劣化している可能性があり故障したり、事故の原因となることがあります。下記❶～❹の様な状態ではないか日常的に確認してください。もしその様な状態を発見されましたら直ちに電源を切り（使用中止）、販売店または工事業者に点検や撤去をご依頼ください。
特に10年を超えて使用されている場合は、定期点検の回数を増やしていただくとともに買い換えの検討をお願いします。
❶煙が出たり、こげ臭いにおいや異常な音がしている。 ❷電源コード・電源プラグが異常に熱い。または亀裂や傷がある。
❸本機に触れるとビリビリと電気を感じる。 ❹電源を入れても音が出てこない、その他の異常・故障がある。

各部の名称と説明（前面）

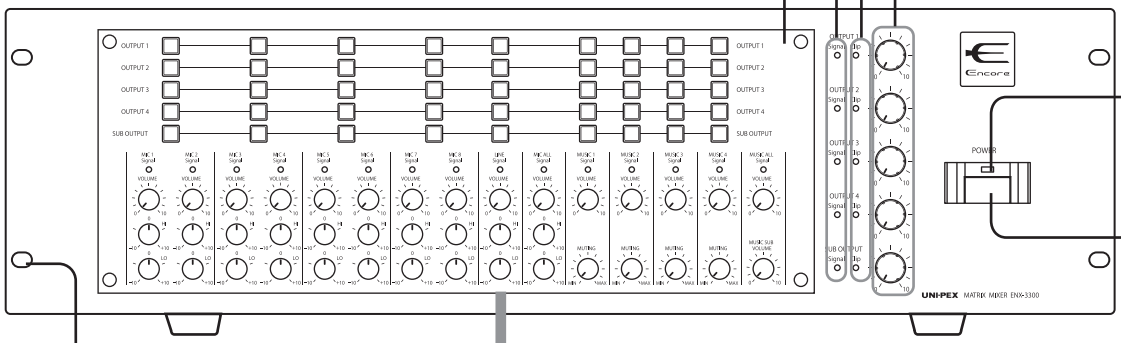
保護カバー
各入力設定時には4本のねじをはずし保護カバーを取りはずしてください。
設定完了後、誤って触れることが無いようにする場合は、このカバーを取り付けてください。（下図参照）



シグナル表示灯 [Signal]
出力1～4、サブ 出力の信号が出力されている時に点灯します。

クリップ表示灯 [Clip]
出力1～4、サブ 出力の信号が過大出力されたときに点灯します。

出力音量調節つまみ
出力1～4、サブ 出力の各出力の音量を調節します。



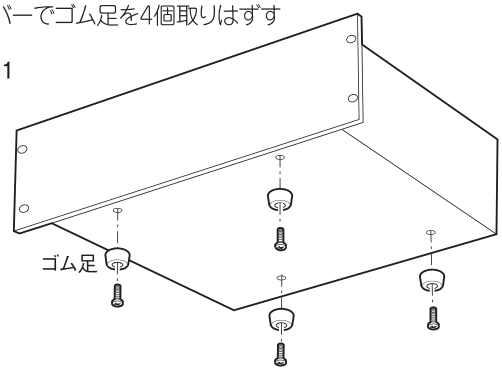
電源表示灯
電源が入ると緑色に点灯します。

電源スイッチ
このスイッチを押すと電源が入ります。

ラック取付穴
EIA規格に準拠したラックに取り付け可能です。

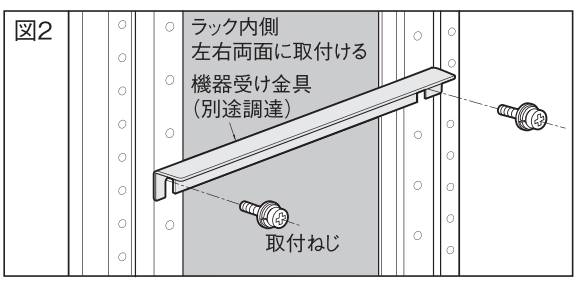
1. ドライバーでゴム足を4個取りはずす

図1



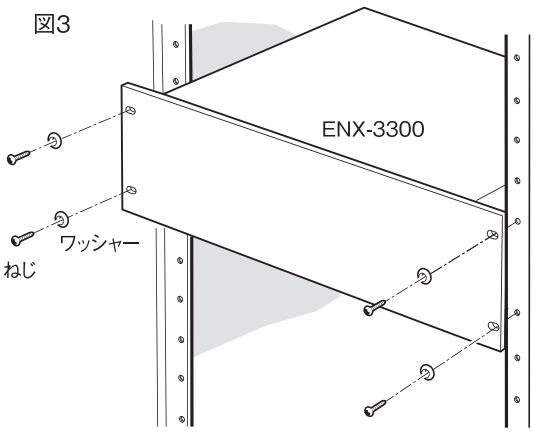
2. ラックに適合した機器受け金具を別途調達して取り付けてください。

図2



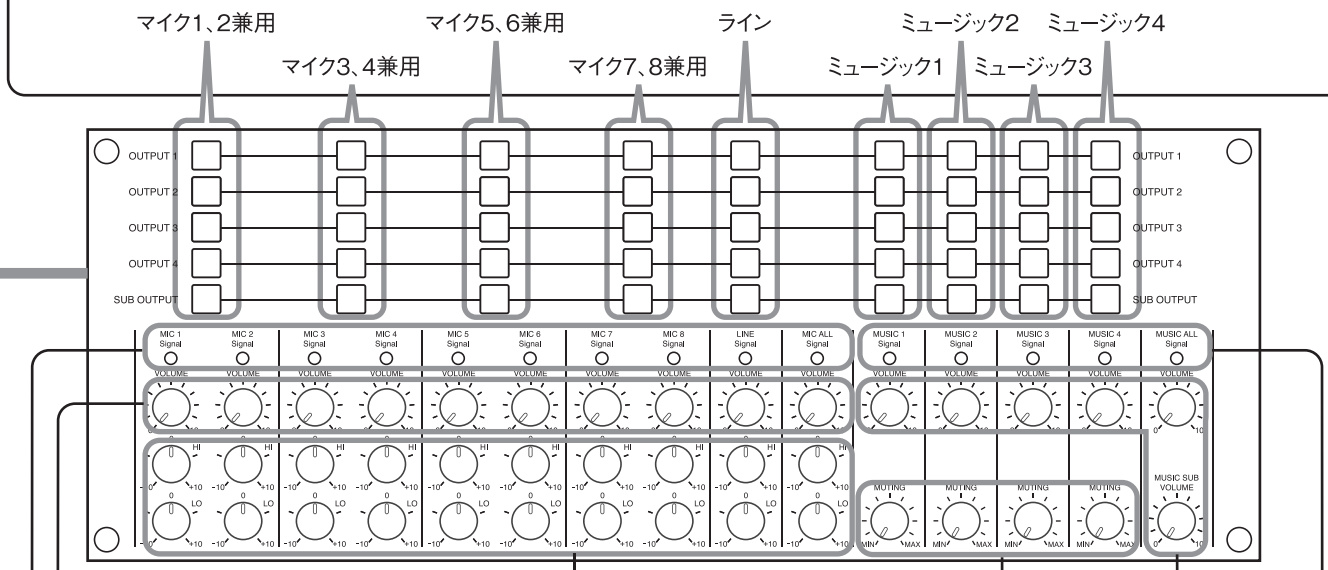
3. 付属のねじ、ワッシャー各4本でラックに取り付けます。

図3



出力選択スイッチ

入力に対応したスイッチを押すと緑色に点灯し、選択した出力ジャックより信号が出力されます。



モノラル入力音量調節つまみ

マイク1～8、ライン、マイク一斉の各入力の音量を調節します。

モノラル入力シグナル表示灯

マイク1～8、ライン、マイク一斉の各入力に信号が入力された時に点灯します。

ステレオ入力音量調節つまみ

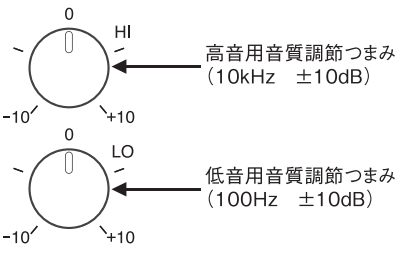
ミュージック1～4、一斉、サブの各入力の音量を調節します。

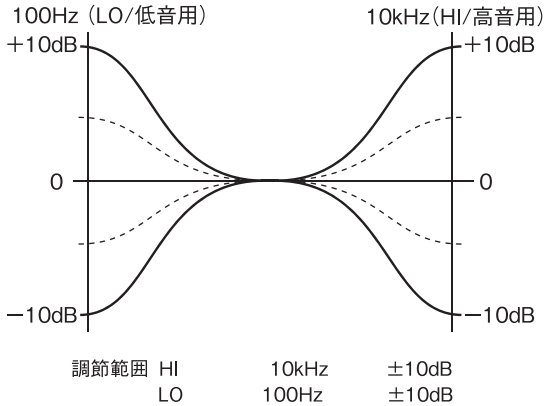
ステレオ入力シグナル表示灯

ミュージック1～4、一斉の各入力に信号が入力された時に点灯します。

モノラル入力音質調節つまみ

マイク1～8、ライン、マイク一斉の各入力の音質を調節します。



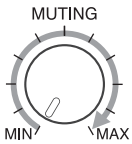


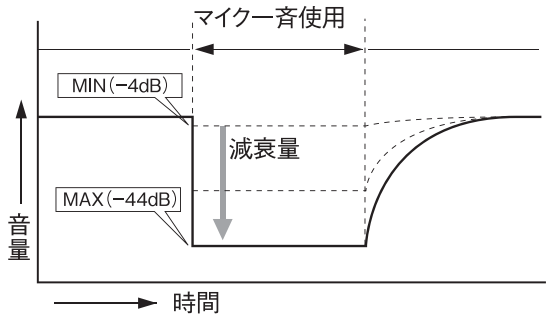
調節範囲	HI	10kHz	±10dB
	LO	100Hz	±10dB

ミュート調節つまみ[MUTING]

本機にはマイク一斉入力使用時にミュージック1～4入力の各音量を自動的に減衰させるミュート機能が付いています。

このミュート調節つまみでその減衰量を調節してください。調節範囲は−4dB（MIN）～−44dB（MAX）です。





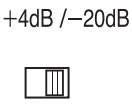
各部の名称と説明（後面）

モノラル入力ジャック[MIC 1～8/LINE/MIC ALL]

モノラル入力	入力感度切換スイッチ	入力感度及びインピーダンス	初期設定
マイク 1/3/5/7	×	−60dB 2kΩ	−60dB 2kΩ
マイク2/4/6/8	○	−60dB 2kΩ／−20dB 10kΩ	−60dB 2kΩ
マイク一斉（ALL）	○	−60dB 2kΩ／−20dB 10kΩ	−60dB 2kΩ
ライン（LINE）	○	−20dB 10kΩ／＋4dB 10kΩ	−20dB 10kΩ

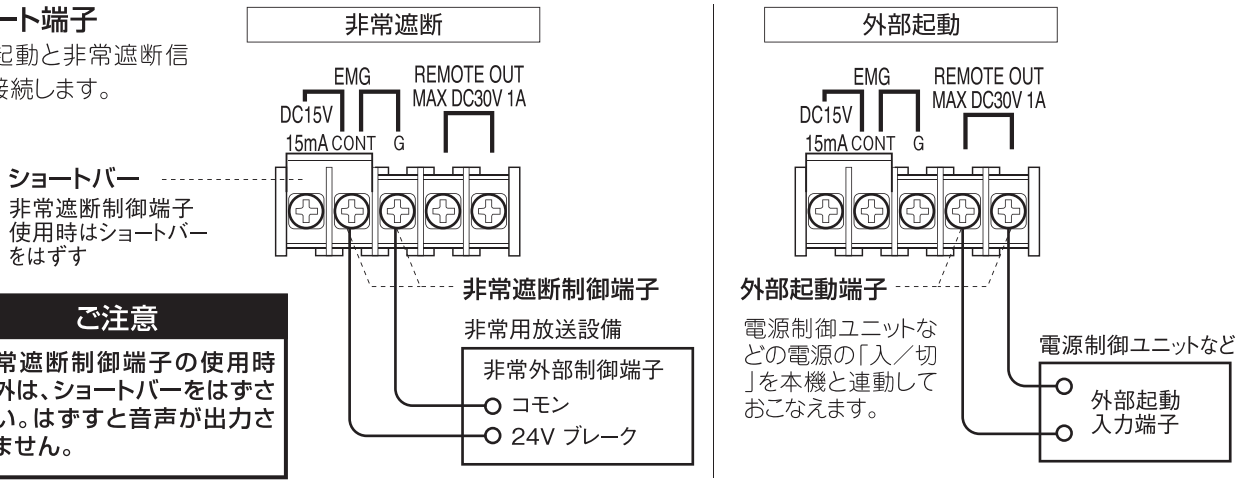
ライン入力感度切換スイッチ

（−20dB 10kΩ/＋4dB 10kΩ）
ライン入力の入力感度を選択します。接続する機器に合わせて設定してください。
（出荷時−20dBに設定）



リモート端子

外部起動と非常遮断信号を接続します。



ご注意

非常遮断制御端子の使用時以外は、ショートバーをはずさない。はずすと音声が出力されません。

AC電源入力端子

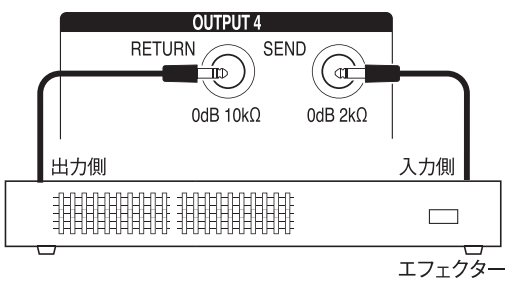
付属のACコードを使用し、ACコンセントに接続してください。

アース端子（雑音低減用）

本機に他の音響機器を接続するときなどで雑音低減の効果がある場合に、他方のアース端子に接続したり、接地してください。また静電気対策などのためにも接地することをお勧めします。

リターンジャック／センドジャック

（RETURN/SEND）
出力選択スイッチで設定した**モノラル入力信号**に他のエフェクターなどを用いるときに使用します。センド（SEND）ジャックはエフェクターの入力側へ、リターン（RETURN）ジャックはエフェクターの出力側へ接続してください。
リターン入力回路には絶縁トランスが取付可能です。別売の平衡トランスLT-16を取り付ける場合は販売店などにご相談ください。

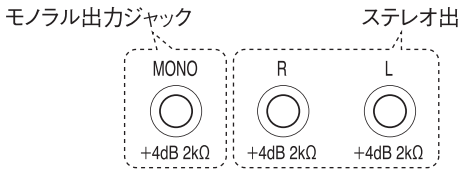


サブ出力ジャック[SUB OUTPUT]

出力選択スイッチで設定された各入力信号がそれぞれミキシングされ出力します。モノラル入力とステレオ入力の全ての信号がミックスされて出力されます。

出力ジャック1～4[OUTPUT1～4]

（MONO/ L/R）
出力選択スイッチで設定された各入力信号がそれぞれミキシングされ出力します。

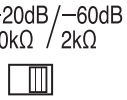


◎ステレオ出力ジャック（L/R）からはステレオ入力のL、R信号がそれぞれ独立して出力され、モノラル入力信号はL/R両ジャックより出力されます。
◎モノラル出力ジャック（MONO）からはステレオ入力L/R信号が合成され、モノラル入力信号はその信号が出力されます。

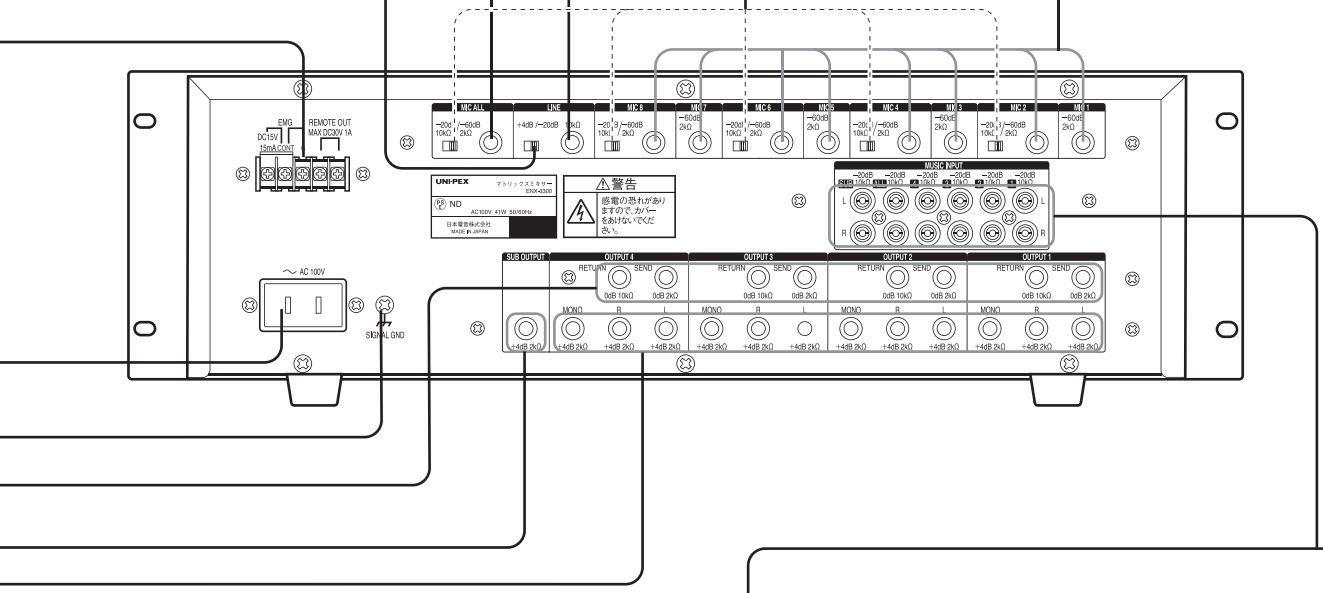
ライン入力ジャック[LINE]
増設ミキサーやモノラル出力機器を接続します。入力感度切換スイッチ付です。出力先は出力選択スイッチで任意に選択できます。

マイク一斉入力ジャック[MIC ALL]
マイクロホンなどを接続します。すべての出力ジャックより一斉出力されます。入力感度切換スイッチ付ですのでマイクロホン以外のモノラル出力機器（ワイヤレス受信機など）も接続可能です。またこの入力使用時にミュージック1～4入力の各音量が自動的に減衰します。（ミュート機能）

マイク入力感度切換スイッチ
（−60dB 2kΩ/−20dB 10kΩ）
マイク2、4、6、8、一斉の各入力の入力感度を選択します。マイクロホン以外の機器も接続可能です。接続する機器に合わせて設定してください。
（出荷時−60dBに設定）



マイク1～8入力ジャック[MIC 1～8]
マイクロホンなどを接続します。出力先は出力選択スイッチで任意に選択できます。マイク2/4/6/8入力は入力感度切換スイッチ付ですのでマイクロホン以外のモノラル機器[例. ワイヤレス受信機]も接続可能です。

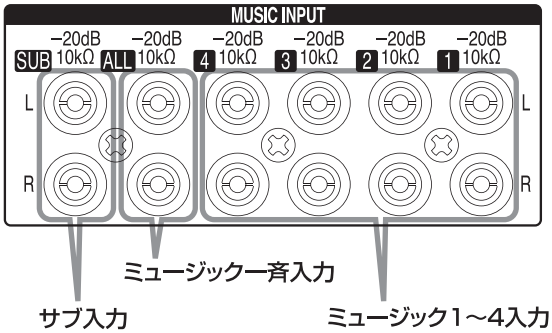


ステレオ入力ピンジャック[MUSIC INPUT]
（1/2/3/4/ALL/SUB）
CDプレーヤーなどのステレオ出力の機器を接続します。

◎ミュージック1～4入力
マイク一斉入力使用時に各音量を自動的に減衰させるミュート機能が付いています。出力先は出力選択スイッチで任意に選択できます。

◎サブ入力(SUB)
L/R各入力をミキシングしてサブ出力（モノラル）へのみ出力されます。出力先の選択はおこなえません。

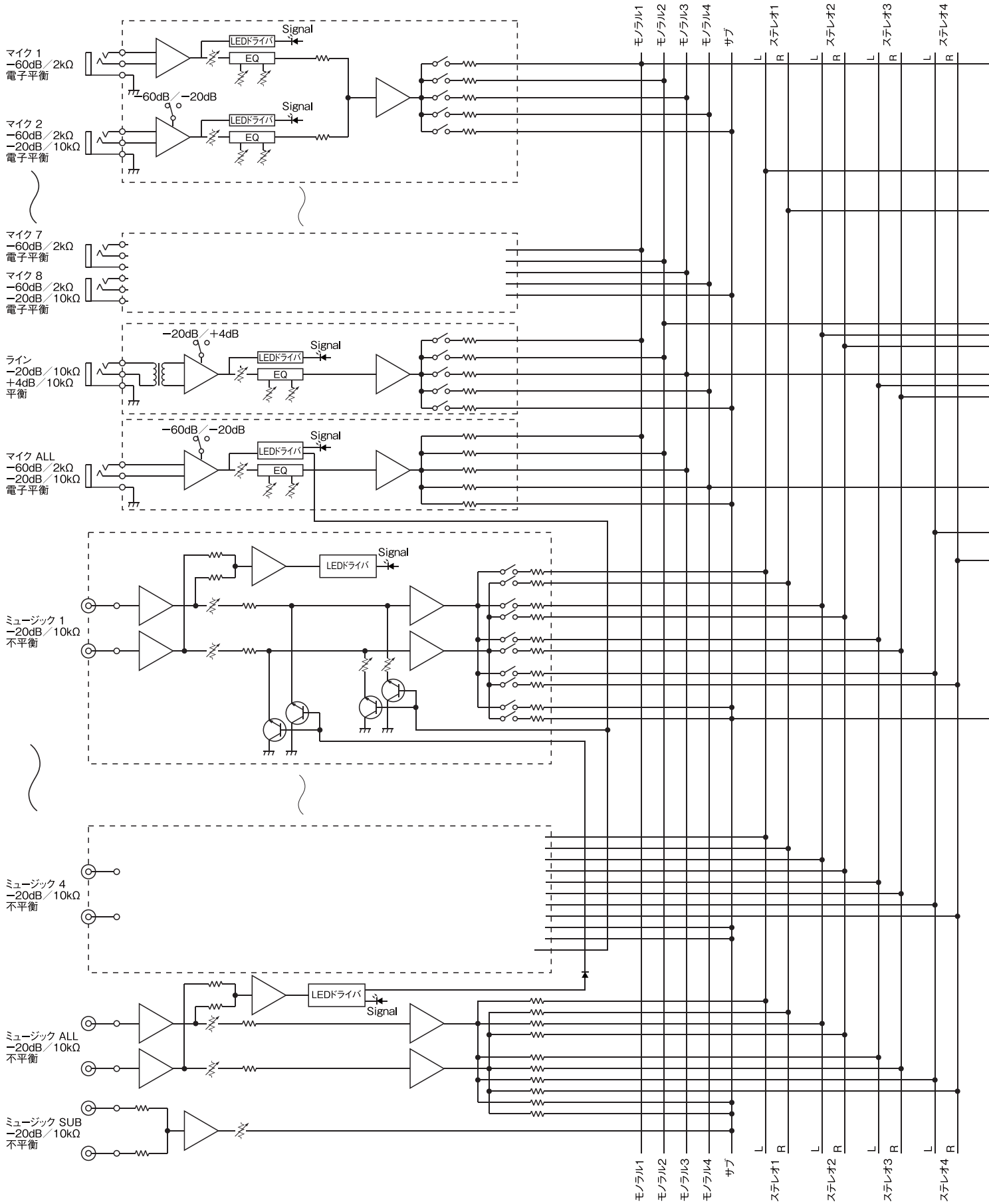
◎ミュージック一斉入力(ALL)
すべての出力に出力されます。出力先の選択はおこなえません。使用中はステレオ1～4入力の各音量が自動的に中断します。

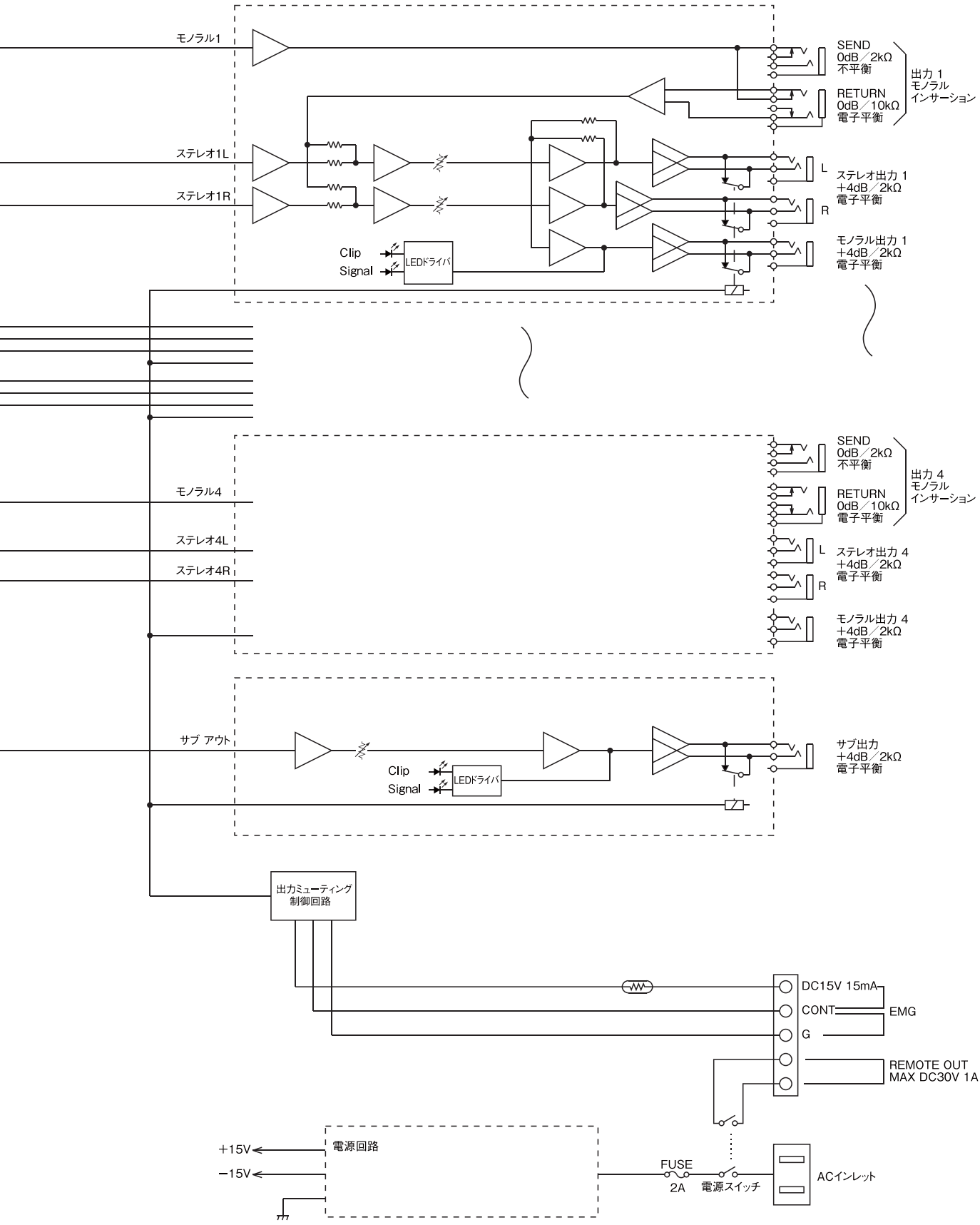


■ステレオ入力ピンジャック

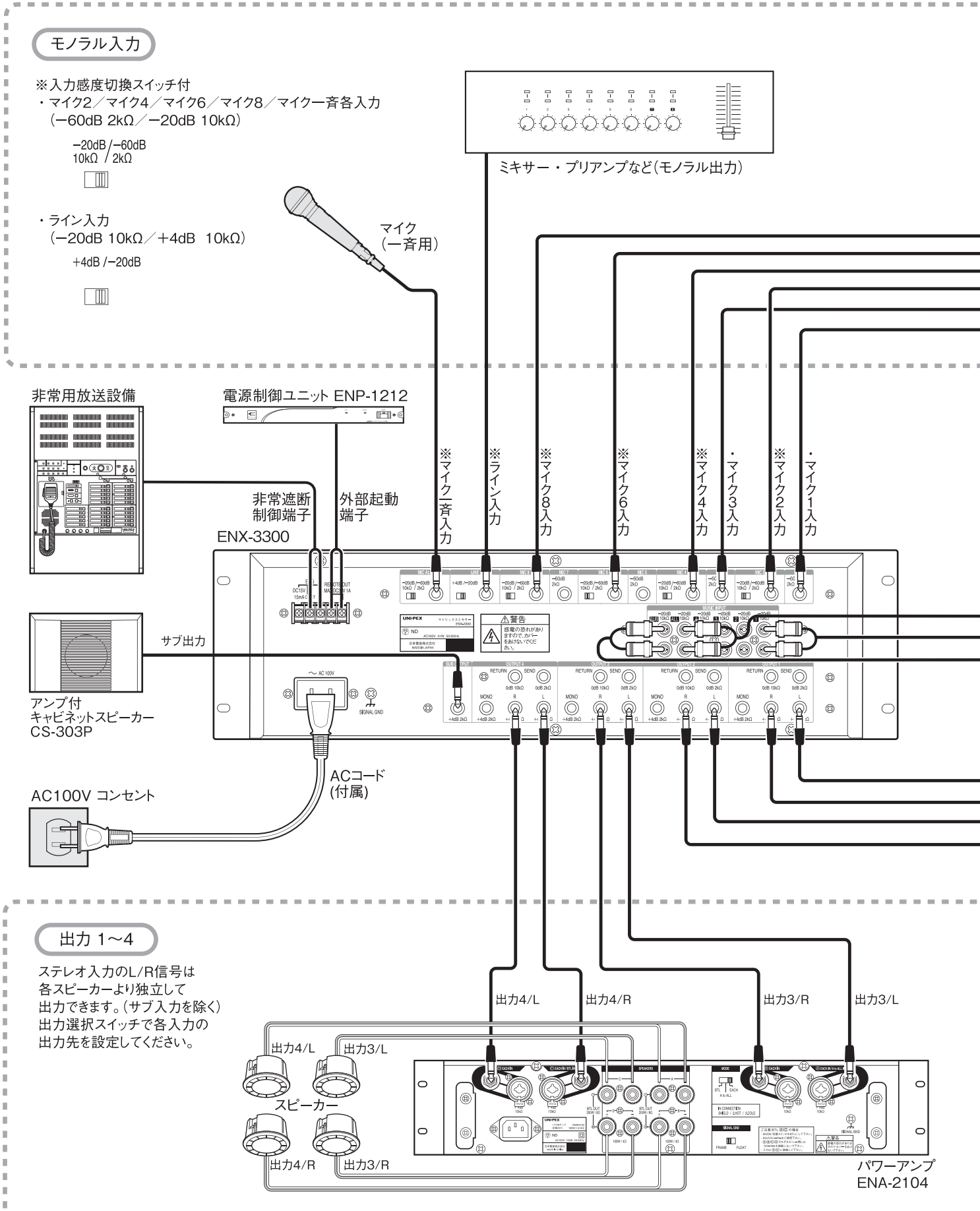
ステレオ入力	出　力　先	機　　能
ミュージック1/2/3/4	出力選択スイッチによる	ミュージック一斉入力使用中は中断 マイク一斉入力使用時に減衰
ミュージック一斉(ALL)	全出力ジャック（選択不可）	使用中はステレオ入力1～4中断
サブ(SUB)	サブ出力ジャックのみ（選択不可）	

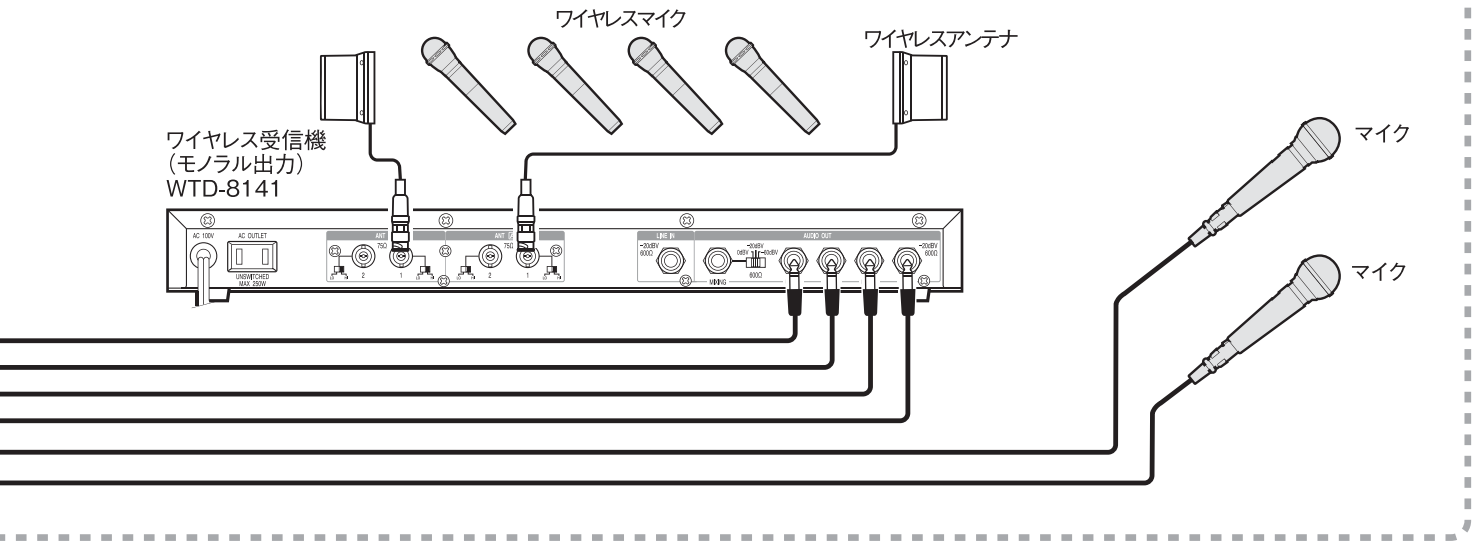
ブロックダイヤグラム

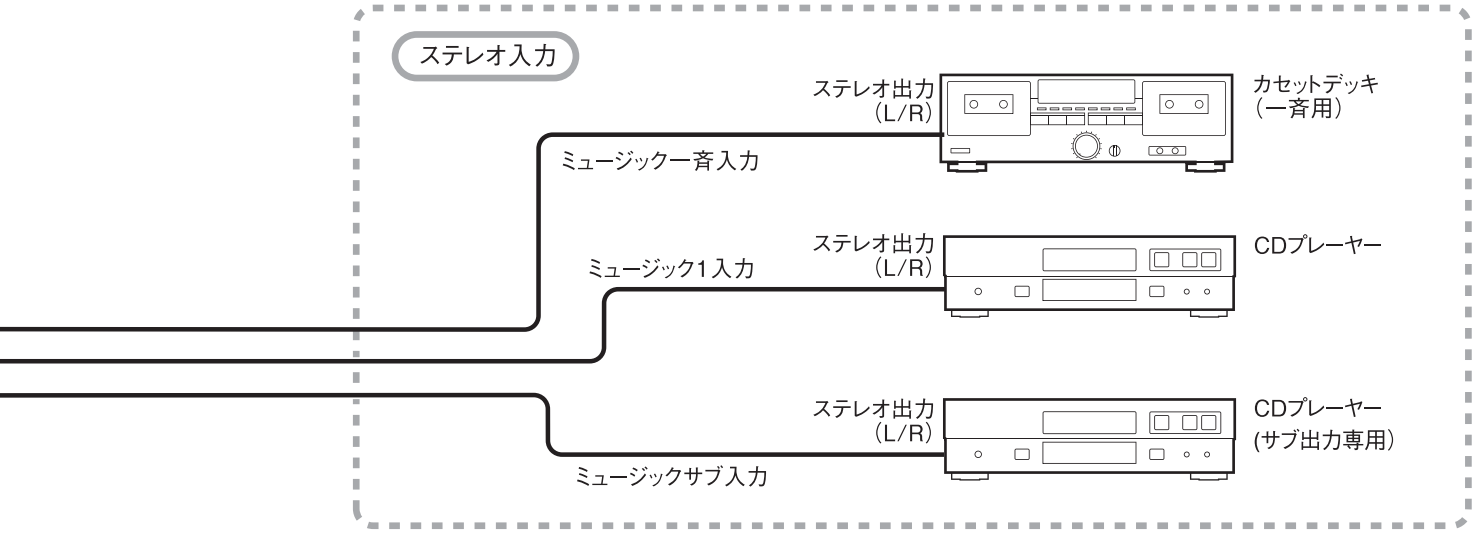

マイク 1
−60dB／2kΩ
電子平衡
−60dB／−20dB
Signal
LEDドライバ
EQ
マイク 2
−60dB／2kΩ
−20dB／10kΩ
電子平衡
マイク 7
−60dB／2kΩ
電子平衡
マイク 8
−60dB／2kΩ
−20dB／10kΩ
電子平衡
ライン
−20dB／10kΩ
+4dB／10kΩ
平衡
−20dB／+4dB
マイク ALL
−60dB／2kΩ
−20dB／10kΩ
電子平衡
ミュージック 1
−20dB／10kΩ
不平衡
ミュージック 4
−20dB／10kΩ
不平衡
ミュージック ALL
−20dB／10kΩ
不平衡
ミュージック SUB
−20dB／10kΩ
不平衡
モノラル1
モノラル2
モノラル3
モノラル4
サブ
ステレオ1
ステレオ2
ステレオ3
ステレオ4
L
R

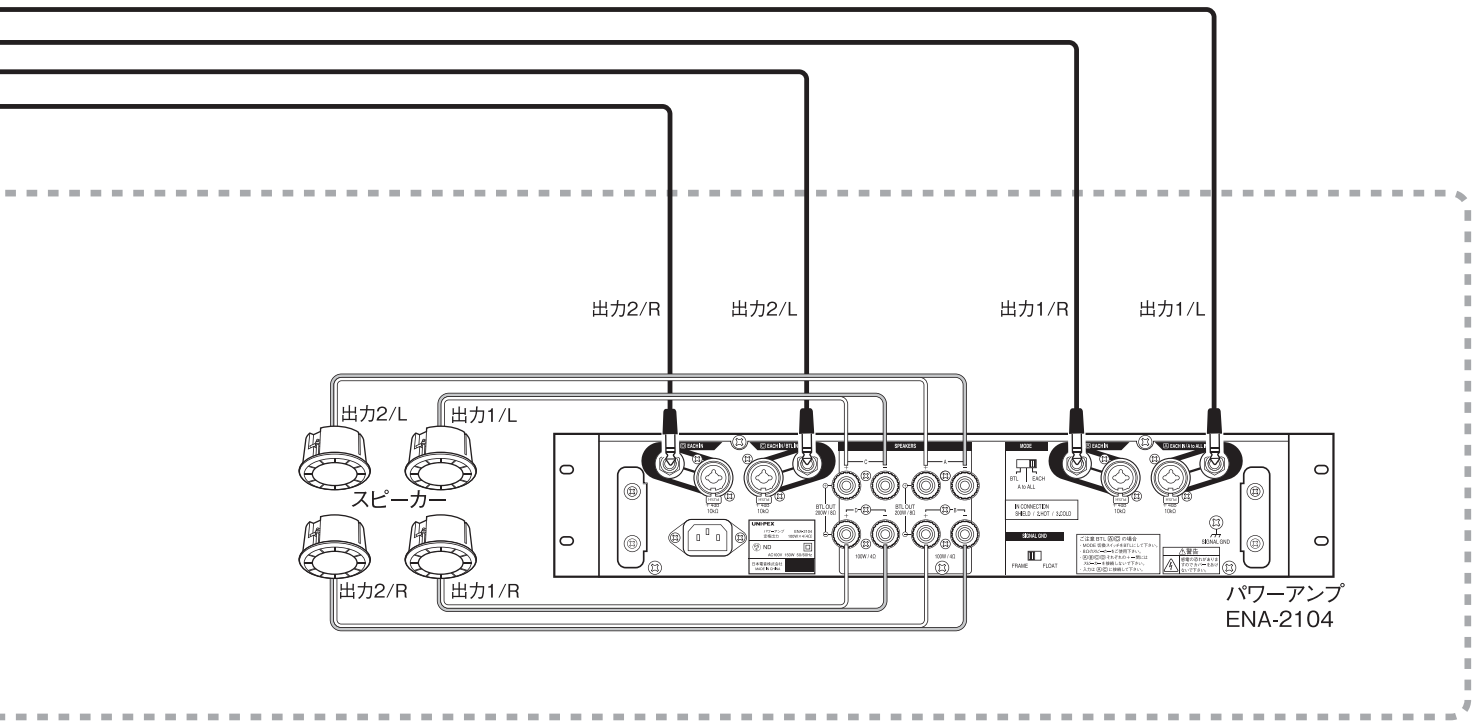

モノラル1
ステレオ1L
ステレオ1R
SEND
0dB／2kΩ
不平衡
RETURN
0dB／10kΩ
電子平衡
出力 1
モノラル
インサーション
L
R
ステレオ出力 1
+4dB／2kΩ
電子平衡
モノラル出力 1
+4dB／2kΩ
電子平衡
Clip
Signal
LEDドライバ
モノラル4
ステレオ4L
ステレオ4R
出力 4
モノラル
インサーション
ステレオ出力 4
+4dB／2kΩ
電子平衡
モノラル出力 4
+4dB／2kΩ
電子平衡
サブ アウト
サブ出力
+4dB／2kΩ
電子平衡
出力ミューティング
制御回路
DC15V 15mA
CONT
EMG
G
REMOTE OUT
MAX DC30V 1A
+15V
−15V
電源回路
FUSE
2A
電源スイッチ
ACインレット

接続例

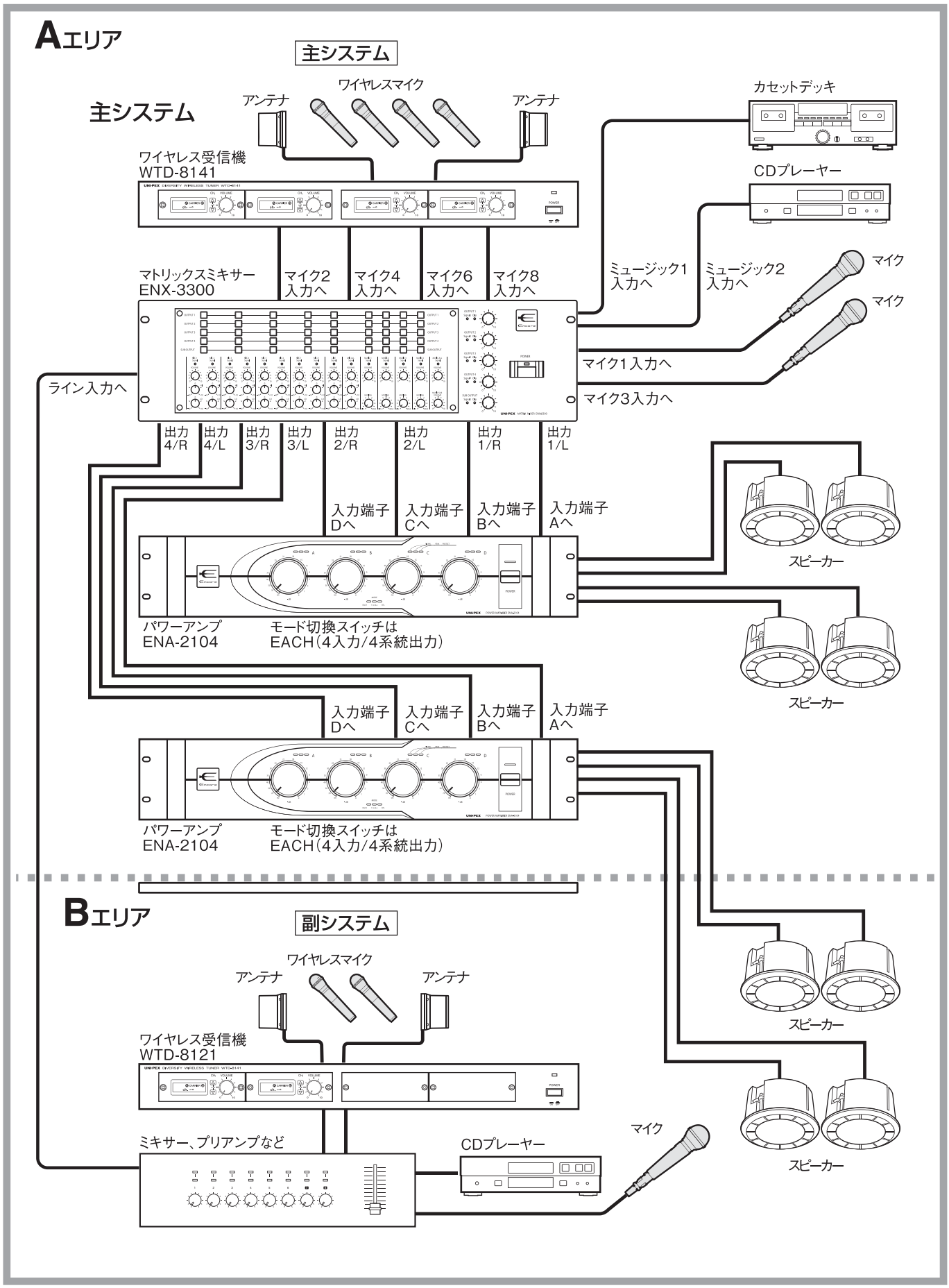

モノラル入力
※入力感度切換スイッチ付
・マイク2／マイク4／マイク6／マイク8／マイク一斉各入力
（−60dB 2kΩ／−20dB 10kΩ）
−20dB /−60dB
10kΩ / 2kΩ
・ライン入力
（−20dB 10kΩ／+4dB 10kΩ）
+4dB /−20dB
ミキサー・プリアンプなど（モノラル出力）
マイク
（一斉用）
非常用放送設備
電源制御ユニット ENP-1212
非常遮断
制御端子
外部起動
端子
ENX-3300
※マイク一斉入力
※ライン入力
※マイク8入力
※マイク6入力
※マイク4入力
・マイク3入力
※マイク2入力
・マイク1入力
サブ出力
アンプ付
キャビネットスピーカー
CS-303P
ACコード
(付属)
AC100V コンセント
出力 1〜4
ステレオ入力のL/R信号は
各スピーカーより独立して
出力できます。（サブ入力を除く）
出力選択スイッチで各入力の
出力先を設定してください。
出力4/L
出力4/R
出力3/R
出力3/L
スピーカー
パワーアンプ
ENA-2104


ワイヤレスマイク
ワイヤレスアンテナ
ワイヤレス受信機
（モノラル出力）
WTD-8141
マイク
マイク


ステレオ入力
ステレオ出力
（L/R）
カセットデッキ
（一斉用）
ミュージック一斉入力
ステレオ出力
（L/R）
CDプレーヤー
ミュージック1入力
ステレオ出力
（L/R）
CDプレーヤー
(サブ出力専用)
ミュージックサブ入力


出力2/R
出力2/L
出力1/R
出力1/L
出力2/L
出力1/L
スピーカー
出力2/R
出力1/R
パワーアンプ
ENA-2104

出力選択スイッチの設定例



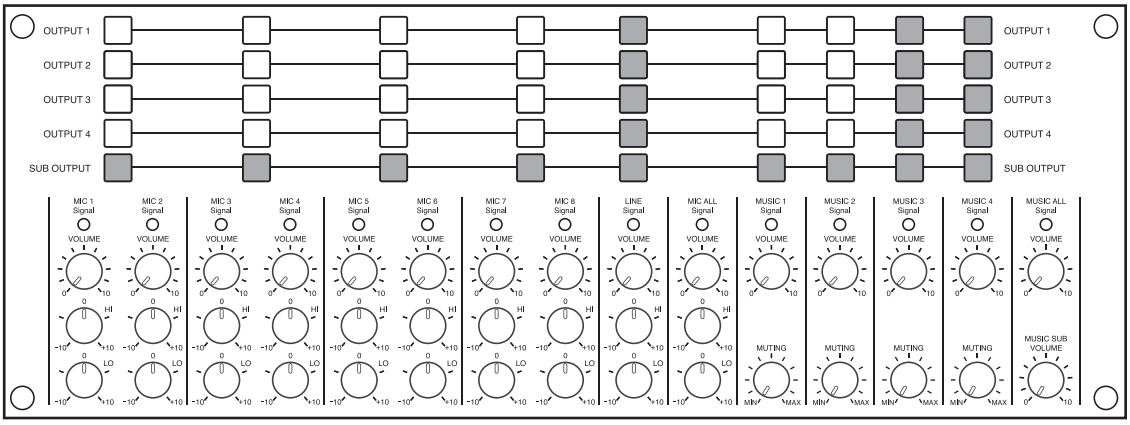
■Aエリア、Bエリアを1スペースとして使用する場合

Aエリア
主システム

Bエリア

・Aエリアの主システムを使用。
・Bエリアの副システムは使用しない。
・AエリアとBエリアに放送。

□ →選　択(点灯)時
■ →非選択(消灯)時



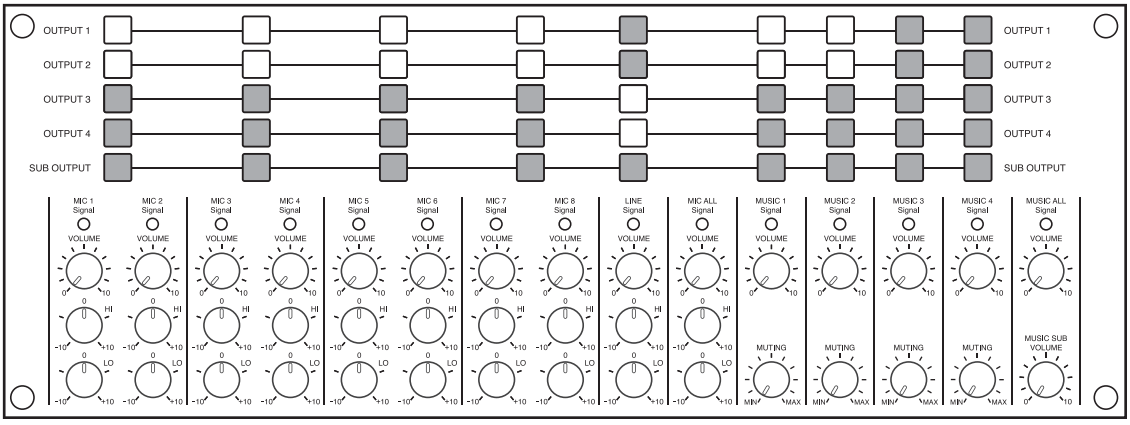
■Aエリア、Bエリアを2スペースとして個別に使用する場合

Aエリア
主システム

Bエリア
副システム

・Aエリアの主システムとBエリアの副システムを
それぞれ使用し、各エリアに個別に放送。

□ →選　択(点灯)時
■ →非選択(消灯)時

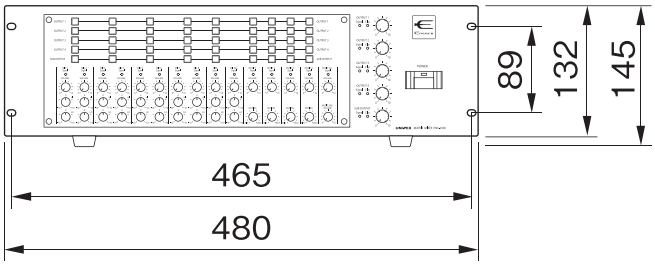


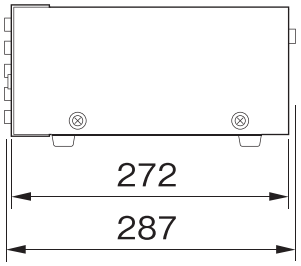
定格

使用電源	AC 100V 50/60Hz
定格消費電力	46W（電気用品安全法に基づく）
消費電流	AC 610mA
周波数特性	20Hz～20kHz +0.5dB −2dB（ミュージック入力）
ひずみ率	0.1%以下（+4dB 20Hz～20kHz ミュージック入力）
信号対雑音比	マイク（モノラル系）：60dB以上（JIS-A） ミュージック（ステレオ系）：80dB以上（JIS-A） 残留：90dB以上（JIS-A）
入力回路	①マイク1,3,5,7：−60dB 2kΩ　電子平衡　3極大形ジャック　音量調節器/音質調節器付 ②マイク2,4,6,8：−60dB 2kΩ/−20dB 10kΩ（切換式）電子平衡　3極大形ジャック　音量調節器/音質調節器付 ③ライン：−20dB 10kΩ/+4dB 10kΩ（切換式）平衡　3極大形ジャック　音量調節器/音質調節器付 ④マイクALL：−60dB 2kΩ/−20dB 10kΩ（切換式）電子平衡　3極大形ジャック　音量調節器/音質調節器付 ⑤リターン：0dB 10kΩ　電子平衡　3極大形ジャック（絶縁トランス取付可能） ⑥ミュージック1～4：−20dB 10kΩ　不平衡　ピンジャック×2（L/R）　音量調節器/減衰量調節器付 ⑦ミュージックALL：−20dB 10kΩ　不平衡　ピンジャック×2（L/R）　音量調節器付 ⑧ミュージックSUB：−20dB 10kΩ　不平衡　ピンジャック×2（L/R）　音量調節器付
出力回路	①出力1,2,3,4：モノラル　+4dB 2kΩ　電子平衡　3極大形ジャック ステレオ　+4dB 2kΩ（L/R）電子平衡　3極大形ジャック　音量調節器付 ②サブ出力：+4dB 2kΩ　電子平衡　3極大形ジャック　音量調節器付 ③センド1,2,3,4：0dB 2kΩ　不平衡　2極大形ジャック
機能	①モノラル入力（マイク1～8/ライン/マイクALL）音質特性：LOW 100Hz ±10dB以上／HIGH 10kHz ±10dB以上 ②ミュージック1,2,3,4減衰量：マイクALL 入力にて−4dB（±3dB）～−44dB（±6dB）連続可変調節器付 ：ミュージックALL 入力にて−50dB以上 ③5元出力先選択機能：マイク 1,2 / マイク 3,4 / マイク 5,6 / マイク 7,8 / ライン / ミュージック 1 / ミュージック 2 / ミュージック 3 / ミュージック 4の各入力信号を、出力 1 / 出力 2 / 出力 3 / 出力 4 / サブ出力にマトリックスで出力
動作表示	電源表示：緑 入力信号表示（マイク1～8 / ライン / マイクALL / ミュージック1～4）シグナル：緑[15] 出力信号表示 シグナル：緑[5] クリップ：赤[5] 5元出力先選択表示：緑[45]
付帯機能	外部起動端子（無電圧メーク接点 DC30V　1A ）、非常遮断入力端子（24V受電 / メイク対応）
外装	パネル（鋼板）：マンセルN1 近似色 ブラック　塗装仕上げ ケース（鋼鈑）：マンセルN1 近似色 ブラック　塗装仕上げ
外形寸法	幅 480mm　高さ145mm　奥行き287mm
質量	約 7.1kg
付属品	取扱説明書（保証書付）1、ACコード（3m）1、M5×25皿ねじ 4、M5飾りワッシャー 4 M4×8十字付六角セムスボルト 4、M5×10十字付六角セムスボルト 4

外観寸法図

（単位 mm）





マトリックスミキサー ENX-3300 保証書

製造番号	
保証期間	お買い上げ日 平成　　年　　月　　日より 電子回路部1ヶ年、ケース（外装部）6ヶ月
お客様	お名前　　様 ご住所〒 電話（　　）　-
販売店	店名・住所　　印 電話（　　）　-

複写

本書は本書記載内容で無料修理を行なうことを保証するものです。
お買い上げの日から上記期間内に故障が発生した場合は本書を提示のうえ、お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

製造元 日本電音株式会社
発売元 ユニペックス株式会社

保証規定

この保証書は日本国内においてのみ有効です。この保証書は再発行いたしませんので大切に保管してください。この保証書は本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。したがって、この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。
（This warranty is valid only in Japan）

無料修理保証の範囲

①保証期間内において、取扱説明書などに従った正常な使用状態において故障した場合に無料で修理いたします。
②修理の際は必ず保証書の提示があること。
③当保証書の所定項目に必要事項が記入され、故意に字句を訂正していないこと。

無料修理保証の免責範囲

（次のような場合は保証期間内でも有料修理となります。）
①使用上の誤り及びお取扱いの乱用などによる故障、磨耗。
②不当な修理改造による故障、損傷。
③正常なご使用でも、消耗部品の自然消耗、磨耗、劣化によるもの。
④お買上げ後の落下、傷など、お取り扱い上に起因するもの。
⑤火災、水害、落雷、地震、その他の天災によるもの。また塩害、有毒ガス、異常電圧などが原因の損傷。
⑥故障の原因が本製品以外の機器の影響によるもの。
⑦常識的に正常な動作状態であるにもかかわらず、修理または部品交換などの要求をされる場合。